Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 133»

**Игровая технология в работе музыкального руководителя с детьми с ОНР**

**«Веселые перчатки».**

**Методическая разработка**



Новокузнецкий округ 2017

Вступление.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. За последнее годы среди воспитанников в ДОУ увеличилось количество детей со стертой формой дизартрии, алалией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений для детей с ОВЗ. Педагогу нужно так построить свою работу, чтобы стимулировать в детях стремление к самостоятельности, активности, творческому самовыражению, оценке собственных достижений с помощью речи. Используя в играх перчатки - образы, можно успешно решать множество логопедических задач:

1. Развитие чувства ритма.
2. Развитие интонационной выразительности детского голоса (звуковысотность, тембр, динамичность).
3. Развитие мелкой моторики.
4. Автоматизация звука в слогах, в словах, в предложениях.
5. Развитие связной речи.

К пальчикам с внутренней стороны перчатки пришиваем пуговицы.

**Игра «Пальчики танцуют».**

**Цель:** развитие чувства ритма, развитие слухового внимания.



Отстукиваем пальчиками по столу; отстукиваем ритм пальчик о пальчик. Пальчики могут танцевать: по одному, по два, по три и т. д. Могут передвигаться по столу вправо, влево, вперед, назад. Можно «перепрыгивать» с пальчика на пальчик – с большого на мизинец, с большого на безымянный, с большого на средний, указательный и т. д.

**Модели пальчиковых игр:**

Колокольцы – бубенцы,

Раззвонились удальцы:

Дили – дили – дили – дон.

Отгадай, какой мой звон!



**«Капельки».**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

1.Кап – кап – кап – кап (большим пальчиком стучат по другим пальчикам),

Кап – кап – кап – кап! Дождик собирается.

Вот на землю капельки (ударяют пальчиками по коленям)

Капельки упали,

Ручейками по земле (пальчиками «бегут» по коленям). Быстро побежали.

2. Кап – кап – кап – кап (большим пальчиком стучат по другим пальчикам),

Дождик продолжается (встряхивают кистями рук),

Кап – кап – кап – кап!

Дождик не кончается.

Капельки устали («танцуют»),

Долго танцевали.

Дождик, дождик, перестань,

Отдохнуть немного дай (грозят пальчиком)!

**Игра «Пальчики здороваются».**

**Цель:** обогащение словаря, автоматизация звуков в слогах.

Если надеть две перчатки с пуговицами, пальчики могут «здороваться» друг с другом. Называя те пальчики, которые здороваются (большие, указательные, средние и т. д.), дети лучше запоминают их названия.

Указательный палец левой руки здоровается по очереди со всеми пальчиками правой руки (и наоборот), можно при этом называть пальчики.

Пальчики здороваются, автоматизируем звуки: например: звук С в слогах (са – со - су – сы и т. д.), в чистоговорках (са – са –са – самокат, сова, лиса и т. д.), в слогах со стечением согласных (сва – сво – сву – свы и т. д.)

**Игра «Гусеница танцует».**

**Цель:** развитие чувства ритма.



Отстукиваем ритм пальчиками по столу. Гусеница может танцевать на одной ножке (один пальчик), на двух, на трех ножках и т. д. Она может передвигаться по столу вправо, влево, вперед, назад. Можно «перепрыгивать» с ножки (пальчика) на ножку (пальчик): с большого на мизинец, на безымянный, на средний, на указательный…

Если надеть две перчатки, гусеницы могут танцевать вдвоем.

**Гусеницы здороваются.**

**Цель:** развитие связной речи.

Гусеницы (на двух перчатках) могут здороваться друг с другом.

Создаем еще один игровой образ, пришивая к каждому пальчику с внешней стороны перчатки пушистую веселую головку Капитошки.



Развитие связной речи «Истории в картинках», дети надевают перчатки и начинают составлять забавные рассказы по картинкам, это увлекательное и поучительное занятие, где дети смогут проявить всю свою фантазию, одновременно развивая наблюдательность, логическое мышление, связную речь и внимание.

Например: Жила – была зеленая гусеница, но у нее не было домика. И вот однажды она увидела на дереве большое, красное, спелое яблоко и решила, из него сделать себе домик. Она заползла на яблоню и прогрызла в яблоке дырку. Вот и получился домик для гусеницы. Она была счастлива и т. д.

С помощью веселых перчаточных образов можно обыгрывать детские стихи.

**Модели пальчиковых игр:**

**Игра: «Десять птичек – стайка»**

(авт. стихов И. Токмакова)

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Пой-ка, подпевай-ка (скрещиваем ладони – это «крылья»);

Десять птичек – стайка. (раскачиваем скрещенными ладонями перед собой вправо – влево).

Птички полетели (опускаем ладони на стол перед собой),

На веточки сели. («Птички садятся на веточки»)

Это птичка – соловей (слегка постукиваем по столу мизинцем правой руки),

Это птичка – совушка,

Сонная головушка. (Постукиваем средним пальцем правой руки).

Это птичка – свиристель (постукиваем указательным пальцем правой руки),

Эта птичка – коростель (постукиваем большим пальцем правой руки),

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко. (Слегка постукиваем мизинцем левой руки).

Эта – зяблик. (Постукиваем безымянным пальцем левой руки).

Эта - стриж. (Постукиваем средним пальцем левой руки).

Эта – развеселый чиж. (Постукиваем указательным пальцем левой руки).

Ну, а эта – злой орлан. (Постукиваем большим пальцем левой руки).

Птички, птички – по домам! (Скрещиваем ладони).

Птички, птички – по домам! (Раскачиваем ладонями перед собой вправо – влево).

Фрррр….Улетели! (Прячем руки за спину или под стол).

У каждой «птички» свой голосок – разные по звучанию бубенчики.

Игра способствует развитию у детей чувства ритма, мелкой моторики, интонационной выразительности речи.

Составители:

учитель - логопед

Пестова Светлана Васильевна

музыкальный руководитель

Ефремова Ольга Алексеевна

**МБ ДОУ «Детский сад № 133»**

**Адреса для связи:**

**654041,**

**Новокузнецк,**

**ул. Циолковского 40,а**

**телефон - 8(3843) 71-38-88**

**e-mail:** [**ds.133@yandex.ru**](mailto:ds.133@yandex.ru)